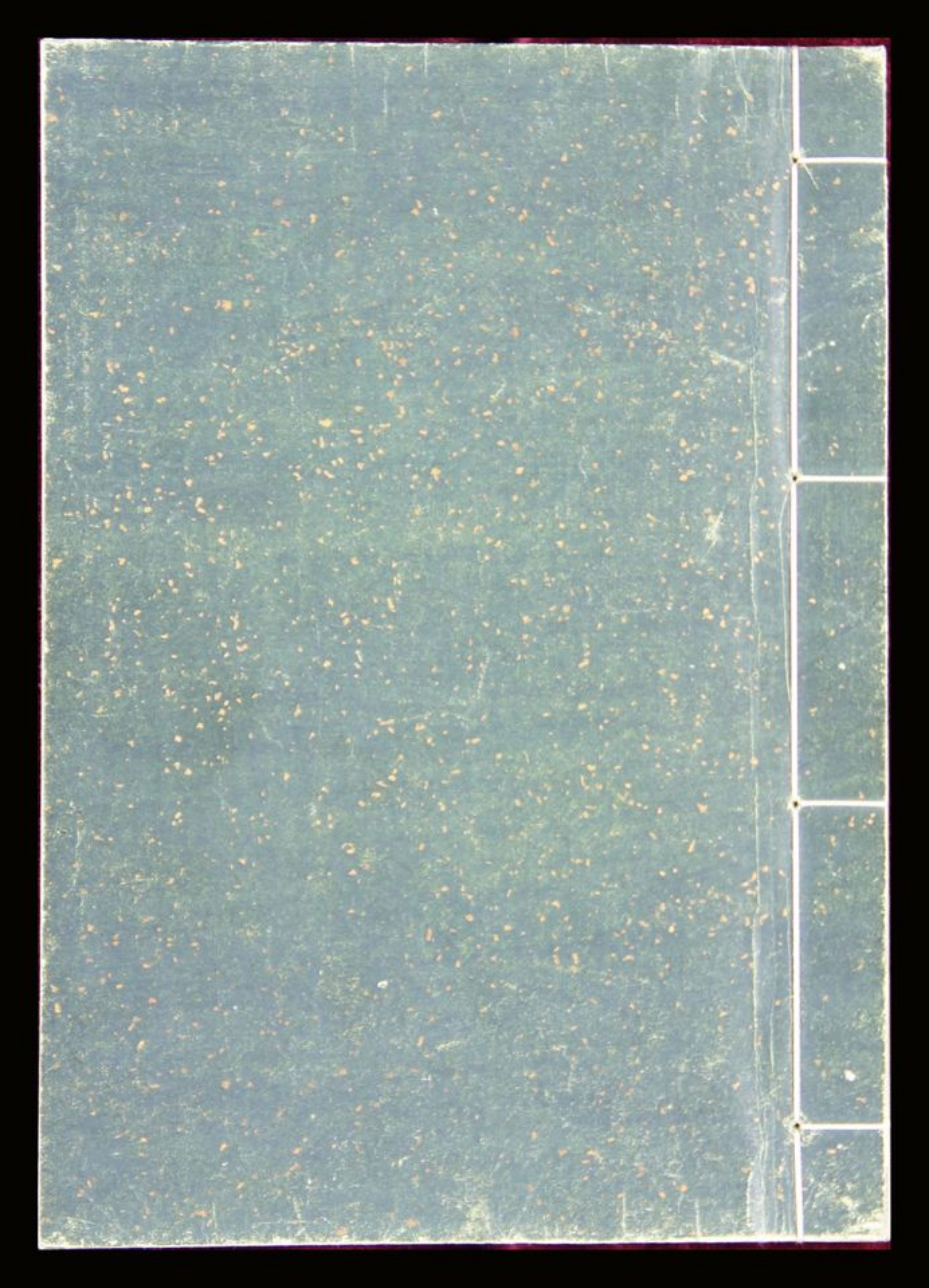


王氏脈經

影刊王氏脈經四冊 75.00
序一页（殘脱）
目錄三页
卷一：十一页（内一页抄配）
卷二：十三页（有抄補）
卷三：十三页（内一页抄配）
卷四：十九页
卷五：十一页
卷六：十九页
卷七：三十七页
卷八：二十五页（有抄補）
卷九：十四页（有抄補）
卷十：七页（有抄補又内四页抄配）
共計一百七十三页（内六页抄配又有殘脱、抄補）


王氏脈經

脉經序

晉太醫令王　叔和　撰

脉理精微其體難辨弦緊浮芤展轉相類在心易了指下難明謂沈爲伏則方治永乖以緩爲遲則危殆立至況有數候俱見異病同脉者乎夫醫藥爲用性命所繫和鵲至妙猶或加思仲景明審亦候形證一毫有疑則考校以求驗故傷寒有承氣之戒嘔噦發下焦之問而遺文遠旨代寡能用舊經秘述奥而不售遂令末學昧於原本互茲偏見各逞己能致微痾成膏肓之變滯固絶振起之望良有以也今撰集岐伯以來逮于華陀經論要決合爲十卷百病根源各

以類例相從聲色證候靡不該備其王阮傅戴吳葛呂張所傳異同咸悉載錄誠能留心研窮究其微賾則可以比蹤古賢代無夭橫矣

天地以生物為心故古之聖賢著書立論教人以醫而濟人之生也得其書而自秘者豈天地聖賢之心乎夫治病莫善於明脉之法莫出於王氏脉經之為精密本堂所藏不忍自秘先以針灸資生經梓行矣今復刻脉經與衆共之庶以傳當世濟人之道且無負古人著書之意云

旹天曆庚午仲夏建安葉日增誌于廣勤書堂

新刊王氏脉經目録

朝散大夫守光禄卿直秘閣判登聞檢院上護軍臣林億等類次

卷第一

卷第五

卷第六

卷第七

卷第八

新刊王氏脉經卷第一

朝散大夫守光祿卿直秘閣判登聞檢院上護軍臣林億等類次

○脉形狀指下秘決第一 二十四種

浮脉舉之有餘按之不足 浮於手下

芤脉浮大而軟按之中央空兩邊實 一曰手下無兩傍有

洪脉極大在指下 一曰浮而大

滑脉往來前却流利展轉替替然與數相似 一曰浮中如有力 一曰漉漉如欲脫

數脉去來促急 一曰一息六七至 一曰數者進之名

促脉來去數時一止復來

弦脉舉之無有按之如弓弦狀 一曰如張弓弦按之不移 又曰浮緊爲弦

緊脉數如切繩狀 一曰如轉索之無常

沈脉舉之不足按之有餘一曰重按之乃得

伏脉極重指按之著骨乃得一曰手下裁動一曰按之不足舉之無有一曰關上沈不出名曰伏

革脉有似沈伏實大而長微弦千金翼以革爲牢

實脉大而長微強按之隱指愊愊然一曰沈浮皆得

微脉極細而軟或欲絶若有若無一曰小也一曰手下快一曰浮而薄一曰按之如欲盡

濇脉細而遲往來難且散或一止復來一曰浮而短一曰短而止或曰散也

細脉小大於微常有但細耳

軟脉極軟而浮細一曰按之無有舉之有餘一曰細小而軟軟一作濡曰濡者如帛衣在水中輕手相得

弱脉極軟而沈細按之欲絶指下一曰按之乃得舉之無有

虛脉遲大而軟按之不足隱指豁豁然空

散脉大而散散者氣實血虛有表無裏

緩脉去來亦遲小駃於遲一曰浮大而軟陰浮與陽同等

遲脈呼吸三至去來極遲一曰舉之不足按之盡牢一曰按之盡牢舉之無有

結脈往來緩時一止復來按之來緩時一指者名結陽初來動止更來小數不能自還舉之則動名結陰

代脈來數中止不能自還因而復動脈結者生代者死

動脈見於關上無頭尾大如豆厥厥然動搖傷寒論云陰陽相搏名曰動陽動則汗出陰動則發熱形冷惡寒數脈見於關上上下無頭尾如豆大厥厥動搖者名曰動

浮與芤相類與洪相類　弦與緊相類

滑與數相類　革與實相類千金翼云牢與實相類

沈與伏相類　微與濇相類

軟與弱相類　緩與遲相類軟與遲相類

平脈早晏法第二

黃帝問曰夫診脈常以平旦何也岐伯對曰平旦者陰氣未動

陽氣未散飲食未進經脉未盛絡脉調均（內經作調勻）氣血未亂故乃可診過此非也（千金同素問太素云有過之脉）切脉動靜而視精明察五色觀五藏有餘不足六腑強弱形之盛衰以此參伍決死生之分

分別三關境界脉候所主第三

從魚際至高骨（其骨自高）却行一寸其中名曰寸口從寸至尺名曰尺澤故曰尺寸寸後尺前名曰關陽出陰入以關爲界陽出三分陰入三分故曰三陰三陽陽生於尺動於寸陰生於寸動於尺寸主射上焦出頭及皮毛竟手關主射中焦腹及腰尺主射下焦少腹至足

辨尺寸陰陽榮衛度數第四

夫十二經皆有動脉獨取寸口以決五藏六腑死生吉凶之候者何謂也然寸口者脉之大會手太陰之動脉也人一呼脉行

三寸一吸脉行三寸呼吸定息脉行六寸人一日一夜凡一萬三千五百息脉行五十度周於身漏水下百刻榮衛行陽二十五度行陰亦二十五度爲一周（晬時也）故五十度而復會於手太陰太陰者寸口也即五藏六腑之所始終故法取於寸口

脉有尺寸何謂也然尺寸者脉之大會要也從關至尺是尺内陰之所治也從關至魚際是寸口内陽之所治也故分寸爲尺分尺爲寸故陰得尺内一寸陽得寸内九分尺寸終始一寸九分故曰尺寸也

脉有太過有不及有陰陽相乘有覆有溢有關有格何謂也然關之前者陽之動也脉當見九分而浮過者法曰太過減者法曰不及遂上魚爲溢爲外關内格此陰乘之脉也關之後者陰之動也脉當見一寸而沉過者法曰太過減者法曰不及遂入

尺爲覆爲內關外格此陽乘之脉故曰覆溢是眞藏之脉也人不病自死

平脉視人大小長短男女逆順法第五

凡診脉當視其人大小長短及性氣緩急脉之遲速大小長短皆如其人形性者則吉反之者則爲逆也脉三部大都欲等只如小人細人婦人脉小軟小兒四五歲脉呼吸八至細數者吉千金翼云人大而脉細人細而脉大人樂而脉實人苦而脉虛性急而脉緩性緩而脉躁人壯而脉細人羸而脉大此皆爲逆逆則難治反此爲順順則易治凡婦人脉常欲濡弱於丈夫小兒四五歲者脉自駛疾呼吸八至也男左大爲順女右大爲順肥人脉沉瘦人脉浮

持脉輕重法第六

脉有輕重何謂也然初持脉如三菽之重與皮毛相得者肺部也菽者小豆言脉輕如三小豆之重吕氏作皮毛之間者肺氣所行故言肺部也如六菽之重與血脉

相得者，心部也（心主血脉，次於肺，如六豆之重）。如九菽之重，與肌肉相得者，脾部也（脾在中央，主肌肉，故次心，如九豆之重）。如十二菽之重，與筋平者，肝部也（肝主筋，又在脾下，故次之）。按之至骨，舉之來疾者，腎部也（腎主骨，其脉沉至骨）。故曰輕重也。

兩手六脉所主五藏六腑陰陽逆順第七

脉法讚云：肝心出左，脾肺出右，腎與命門，俱出尺部。魂魄穀神，皆見寸口。左主司官，右主司府。左大順男，右大順女。關前一分，人命之主。左為人迎，右為氣口。神門決斷，兩在關後。人無二脉，病死不愈。諸經損減，各隨其部。察按陰陽，誰與先後（千金云三陰三陽誰先誰後）。陰病治官，陽病治府。奇邪所舍，如何捕取。審而知者，鍼入病愈。

心部在左手關前寸口是也。即手少陰經也。與手太陽為表裏，以小腸合為府。合於上焦，名曰神庭，在龜（一作鳩）尾下五分。

肝部在左手關上是也足厥陰經也與足少陽為表裏以膽合為府合於中焦名曰胞門(一作少陽)在太倉左右三寸

腎部在左手關後尺中是也足少陰經也與足太陽為表裏以膀胱合為府合於下焦在關元左

肺部在右手關前寸口是也手太陰經也與手陽明為表裏以大腸合為府合於上焦名呼吸之府在雲門

脾部在右手關上是也足太陰經也與足陽明為表裏以胃合為府合於中焦脾胃之間名曰章門在季脇前一寸半

腎部在右手關後尺中是也足少陰經也與足太陽為表裏以膀胱合為府合於下焦在關元右左屬腎右為子户名曰三焦

辨藏腑病脉陰陽大法第八

脉何以知藏腑之病也然數者腑也遲者藏也數即有熱遲即

生寒諸陽爲熱諸陰爲寒故別知藏府之病也府者陽故其脈數藏者陰故其脈遲陽行遲病則數陰行疾病則遲

脈來浮大者此爲肺脈也脈來沉滑如石腎脈也脈來如弓弦者肝脈也脈來疾去遲心脈也脈來當見而不見爲病病有深淺但當知如何受邪

辨脈陰陽大法第九

脈有陰陽之法何謂也然呼出心與肺吸入腎與肝呼吸之間脾受穀味也其脈在中浮者陽也沉者陰也故曰陰陽

心肺俱浮何以別之然浮而大散者心也浮而短濇者肺也腎肝俱沉何以別之然牢而長者肝也按之耎舉指來實者腎也脾者中州故其脈在中千金翼云遲緩而長者脾也是陰陽之脈也脈有陽盛陰虛陰盛陽虛何謂也然浮之損小沉之實大故曰陰盛陽

虛沈之損小浮之實大故曰陽盛陰虛是陰陽虛實之意也陽脉見寸口浮而實大今輕手浮之更損減而小故言陽虛重手按之反更實大而沈故言陰實

經言脉有一陰一陽一陰二陽一陰三陽有一陽一陰一陽二陰一陽三陰如此言之寸口有六脉俱動耶然經言如此者非有六脉俱動也謂浮沈長短滑濇也浮者陽也滑者陽也長者陽也沈者陰也濇者陰也短者陰也所以言一陰一陽者謂脉來沈而滑也一陰二陽者謂脉來沈滑而長也一陰三陽者謂脉來浮滑而長時一沈也所以言一陽一陰者謂脉來浮而濇也一陽二陰者謂脉來長而沈濇也一陽三陰者謂脉來沈濇而短時一浮也各以其經所在名病之逆順也凡脉大爲陽浮爲陽數爲陽動爲陽長爲陽滑爲陽沈爲陰濇爲陰弱爲陰絃爲陰短爲陰微爲陰是爲三陰三陽也陽病見陰脉者反也主

死陰病見陽脉者順也主在關前爲陽關後爲陰陽數則吐血
陰微則下利陽絃則頭痛陰絃則腹痛陽微則發汗陰微則自
下陽數口生瘡陰數加微必惡寒而煩撓不得眠也陰附陽則
強陽附陰則癲得陽屬腑得陰屬藏無陽則厥無陰則嘔陽微
則不能呼陰微則不能吸呼吸不足胷中短氣依此陰陽以察
病也

寸口脉浮大而疾者名曰陽中之陽病苦煩滿身熱頭痛腹中熱

寸口脉沈細者名曰陽中之陰病苦傷悲不樂惡聞人聲少氣
時汗出陰氣不通臂不能舉

尺脉沈細者名曰陰中之陰病苦兩脛酸疼不能久立陰氣衰
小便餘瀝陰下濕癢

尺脉滑而浮大者名曰陰中之陽病苦小腹痛滿不能溺溺即

陰中痛大便亦然

尺脉牢而長關上無有此爲陰干陽其人苦兩脛重少腹引腰痛

寸口脉壯大尺中無有此爲陽干陰其人苦腰背痛陰中傷足脛寒夫風傷陽寒傷陰陽病順陰陰病逆陽陽病易治陰病難治在腸胃之間以藥和之若在經脉之間鍼灸病已

平虛實第十

人有三虛三實何謂也然有脉之虛實有病之虛實有診之虛實脉之虛實者脉來耎者爲虛牢者爲實病之虛實者出者爲虛入者爲實言者爲虛不言者爲實緩者爲虛急者爲實診之虛實者癢者爲虛痛者爲實外痛內快爲外實內虛內痛外快爲內實外虛故曰虛實也

問曰何謂虛實答曰邪氣盛則實精氣奪則虛何謂重實所謂

重實者言大熱病氣熱脉滿是謂重實

問曰經絡俱實如何何以治之荅曰經絡皆實是寸脉急而尺緩也當俱治之故曰滑則川順濇則逆夫虛實者皆從其物類始五藏骨肉滑利可以長久

從橫逆川順伏匿脉第十一

問曰脉有相乘有從仲景從字作縱字有橫有逆有川順何謂也師曰水行乘火金行乘木名曰從火行乘水木行乘金名曰橫水行乘金火行乘木名曰逆金行乘水木行乘火名曰順

經言脉有伏匿者伏匿於何藏而言伏匿也然謂陰陽更相乘更相伏也脉居陰部反見陽脉者為陽乘陰也脉雖時沈濇而短此陽中伏陰脉居陽部反見陰脉者為陰乘陽也脉雖時浮滑而長此為陰中伏陽也重陰者癲重陽者狂脫陽者見鬼脫

陰者自首

辨災恠恐怖雜脉第十二

問曰脉有殘賊何謂師曰脉有弦有緊有濇有滑有浮有沈此六脉爲殘賊能與諸經作病

問曰嘗爲人所難緊脉何所從而來師曰假令亡汗若吐肺中寒故令緊假令欬者坐飲冷水故令緊假令下利者以胃中虛冷故令緊也

問曰翕奄沈名曰滑何謂師曰沈爲純陰翕爲三陽陰陽和合故脉滑也

問曰脉有災恠何謂師曰假令人病脉得太陽脉與病形證相應因爲作湯比還送湯之時病者因反大吐若下痢（仲景痢字作利）病腹中痛因問言我前來脉時不見此證今反變異故是名爲災

恠因問何緣作此吐痢答曰或有先服藥今發作故為灾恠也

問曰人病恐怖其脉何類師曰形脉如循絲累累然其面白脫色

問曰人媿者其脉何等類師曰其脉自浮而弱面形乍白乍赤

問曰人不飲其脉何類師曰其脉自濇而唇口乾燥也言遲者風也搖頭言者其裏痛也行遲者其表彊也坐而伏者短氣也坐而下一膝者必腰痛裏實護腹如懷卵者必心痛師持脉病人欠者無病也脉之因伸者無病也（一云呻者病也）假令向壁臥聞師到不驚起而目眄視（一云反面仰視）若三言三止脉之咽唾此為詐病假令脉自和處言此病大重當須服吐下藥鍼灸數十百處乃愈

遲疾短長雜病法第十三

黄帝問曰余聞胃氣手少陽三焦四時五行脉法夫人言脉有三陰三陽知病存亡脉外以知內尺寸大小願聞之岐伯曰寸

口之中外別浮沈前後左右虛實死生之要皆見寸口之中脈
從前來者爲實邪從後來者爲虛邪從所不勝來者爲賊邪從
所勝來者爲微邪自病一作得者爲正邪外結者病癰腫内結者
病疝瘕也間來而急者病正在心癥氣也脈來疾者爲風也脈
來滑者爲病食也脈來滑躁者病有熱也脈來濇者爲病寒濕
也脈逆順之道不與衆謀
師曰夫呼者脈之頭也初持之來疾去遲此爲出疾入遲爲内
虛外實初持脈來遲去疾此爲出遲入疾爲内實外虛也
脈數則在府遲則在藏脈長而弦病在肝扁鵲云病出於肝脈小血少
病在心扁鵲云脈大而洪病出於心脈下堅上虛病在脾胃扁鵲云病出於脾胃脈滑一作濇
而微浮病在肺扁鵲云病出於肺脈大而堅病在腎扁鵲云小而緊脈滑
者多血少氣脈濇者少血多氣脈大者血氣俱多又云脈來大

而堅者血氣俱實脉小者血氣俱少又云脉來細而微者血氣俱虛沉細滑疾者熱遲緊爲寒又云俱數滑疾爲熱澀遲沉細爲寒脉盛滑緊者病在外熱脉小實而緊者病在內冷脉小弱而濇者謂之久病脉滑浮而疾者謂之新病脉浮滑其人外熱風走刺有飲難治脉沉而緊上焦有熱下寒得冷即便下脉沉而細下焦有寒小便數時苦絞痛下利重脉浮緊且滑直者外熱內冷不得大小便脉洪大緊急病速進在外苦頭發熱癰腫脉細小緊急病速進在中寒爲疝瘕積聚腹中刺痛脉沉重而直前絶者病血在腸間脉沉重而中散者因寒食成癥脉直前而中散絶者病消渴一云病浸淫痛脉沉重前不至寸口徘徊絶者病在肌肉遁尸脉左轉而沉重者氣癥陽在胷中脉右轉出不至寸口者內有肉癥脉累累如貫珠不前至有風寒在大腸伏留不去脉累累中止

不至寸口輭者結熱在小腸膜中伏留不去脈直前左右彈者病在血脈中䘌血也脈後而左右彈者病在筋骨中也脈大後小即頭痛目眩脈前小後大即胷滿短氣上部有脈下部無脈其人當吐不吐者死上部無脈下部有脈雖困無所苦夫脈者血之府也長則氣治短則氣病數則煩心大則病進上盛則氣高下盛則氣脹代則氣衰細則氣少（太素細作滑）濇則心痛渾渾革革至如涌泉病進而危弊弊綽綽綿綿其去如絃絶者死短而急者病在上長而緩者病在下沈而絃急者病在內浮而洪大者病在外脈實者病在內脈虛者病在外在上為表在下為裏浮為在表沈為在裏

平人得病所起第十四

何以知春得病無肝脈也無心脈夏得病無肺脈秋得病無腎

脉冬得病無脾脉四季之月得病

假令肝病者西行若食雞肉得之當以秋時發得病以庚辛日也家有腥死女子見之以明要爲災不者若感金銀物得之（明要二字疑誤）

假令脾病東行若食雉兎肉及諸木果實得之不者當以春時發得病以甲乙日也

假令心病北行若食豚魚得之不者當以冬時發得病以壬癸日也

假令肺病南行若食馬肉及麞鹿肉得之不者當以夏時發得病以丙丁日也

假令腎病中央若食牛肉及諸土中物得之不者當以長夏時發得病以戊己日也

假令得王脉當於縣官家得之

假令得相脉當於嫁娶家得之或相慶賀家得之

假令得胎脉當於產乳家得之

假令得囚脉當於囚徒家得之

假令得休脉其人素有宿病不治自愈

假令得死脉當於死喪家感傷得之

何以知人露卧得病陽中有陰也

何以知人夏月得病諸陽入陰也

何以知人食飲中毒浮之無陽微細之不可知也但有陰脉來疾去疾此相爲水氣之毒也脉遲者食乾物得之

診病將差難已脉第十五

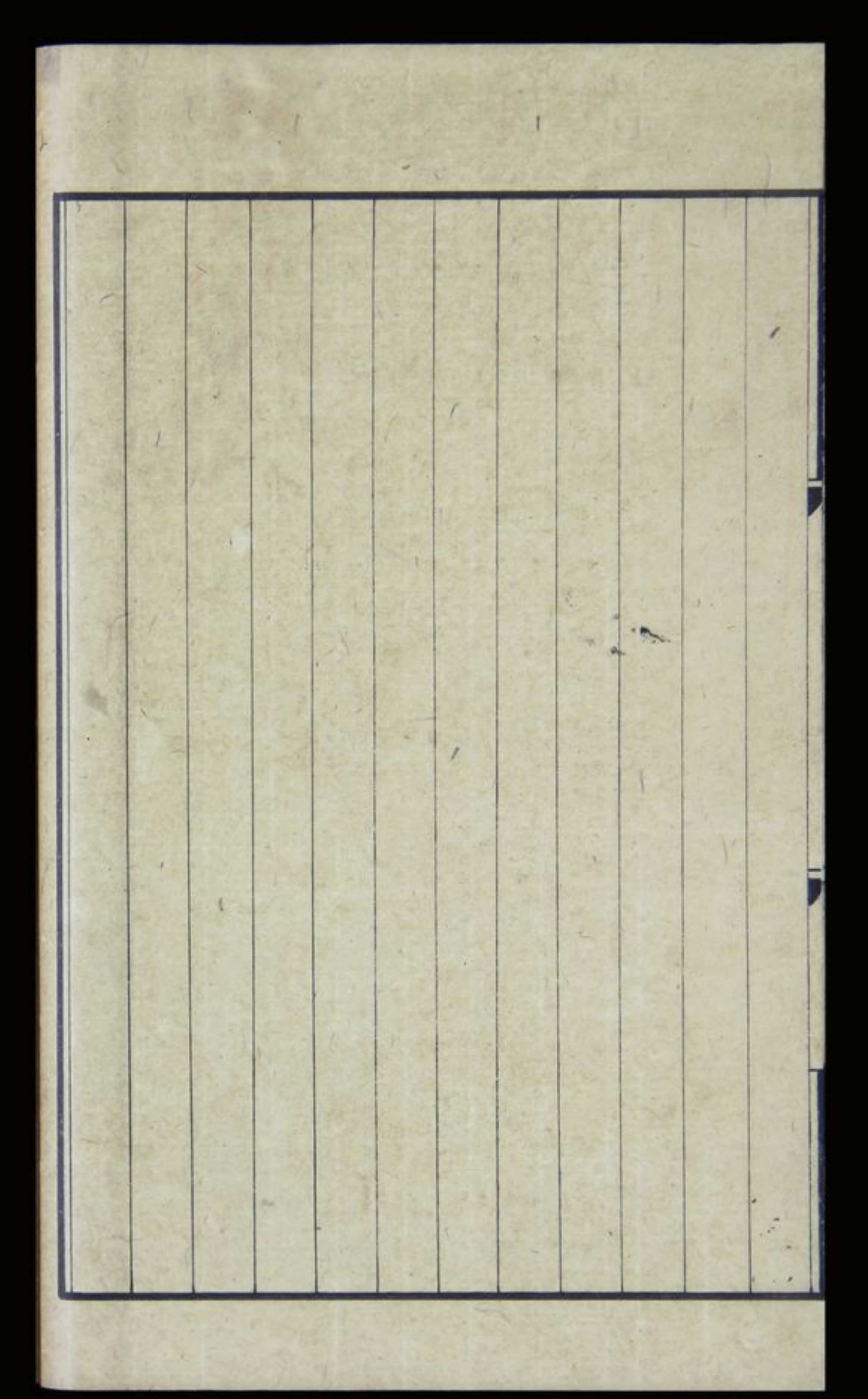
問曰假令病人欲差脉而知愈何以別之

等者

師曰寸關尺大小遲疾浮沈同等雖有寒熱不解者此脉陰陽爲平復當自愈

人病其寸口之脉與人迎之脉大小及浮沈者等病難已

新刊王氏脉經卷第一



新刊王氏脉經卷第二

朝散大夫守光禄卿直秘閣判登聞檢院上護軍臣林億等類次

平三關陰陽二十四氣脉第一

左手關前寸口陽絶者無小腸脉也苦臍痺小腹中有疝瘕王月[王字一本作五]即冷上搶心刺手心主經治陰心主在掌後横理中[即太陵穴也]

左手關前寸口陽實者小腸實也苦心下急痺[一作急痛]小腸有熱

小便赤黄刺手太陽經治陽一作手少陽者非太陽在手小指外側本
節陷中即後谿穴也
左手關前寸口陰絶者無心脉也苦心下毒痛掌中熱時時善
嘔口中傷爛刺手太陽經治陽
左手關前寸口陰實者心實也苦心下有水氣憂恚發之刺手
心主經治陰
左手關上陽絶者無膽脉也苦膝疼口中苦眯目善畏如見鬼
狀多驚少力刺足厥陰經治陰在足大指間即行間穴也或刺三毛中
左手關上陽實者膽實也苦腹中實不安身軀習習也刺足少
陽經治陽在足上第二指本節後一寸第二指當云小指次指即臨泣穴也
左手關上陰絶者無肝脉也苦癃遺溺難言脅下有邪氣善吐
吐刺足少陽經治陽

左手關上陰實者肝實也苦肉中痛動善轉筋刺足厥陰經治陰

左手關後尺中陽絶者無膀胱脉也苦逆冷婦人月使不調王月則閉男子失精尿有餘瀝刺足少陰經治陰在足內踝下動脉（即太谿穴也）

左手關後尺中陽實者膀胱實也苦逆冷脅下有邪氣相引痛刺足太陽經治陽在足小指外側本節後陷中（即京骨穴也）

左手關後尺中陰絶者無腎脉也苦足下熱兩髀裏急精氣竭少勞倦所致刺足太陽經治陽

左手關後尺中陰實者腎實也苦恍惚健忘目視䀮䀮耳聾悵悵善鳴刺足少陰經治陰

右手關前寸口陽絶者無大腸脉也苦少氣心下有水氣立秋節即欬刺手太陰經治陰在魚際間（即太淵穴也）

右手關前寸口陽實者大腸實也苦腸中切痛如錐刀所刺無休息時刺手陽明經治陽在手腕中即陽谿穴也

右手關前寸口陰絶者無肺脉也苦短氣欬逆喉中塞噫逆刺手陽明經治陽

右手關前寸口陰實者肺實也苦少氣胷中滿彭彭與肩相引刺手太陰經治陰

右手關上陽絶者無胃脉也苦吞酸頭痛胃中有冷刺足太陰經治陰在足大指本節後一寸即公孫穴也

右手關上陽實者胃實也苦腸中伏伏一作愊愊不思食物得食不能消刺足陽明經治陽在足上動脉即衝陽穴也

右手關上陰絶者無脾脉也苦少氣下利腹滿身重四肢不欲動善嘔刺足陽明經治陽

右手關上陰實者脾實也苦腸中伏伏如堅狀大便難刺足太陰經治陰

右手關後尺中陽絶者無子户脉也苦足逆寒絶産帶下無子陰中寒刺足少陰經治陰

右手關後尺中陽實者膀胱實也苦少腹滿引腰痛刺足太陽經治陽

右手關後尺中陰絶者無腎脉也苦足逆冷上搶胷痛夢入水見鬼善厭寐黒色物來掩人上刺足太陽經治陽

右手關後尺中陰實者腎實也苦骨疼腰脊痛内寒熱刺足少陰經治陰

右脉二十四氣事

平人迎神門氣口前後脉第二

心實

左手寸口人迎以前脉陰實者手厥陰經也病苦閉大便不利腹滿四肢重身熱苦胃脹刺三里

心虛

左手寸口人迎以前脉陰虛者手厥陰經也病苦悸恐不樂心腹痛難以言心如寒狀恍惚

小腸實

左手寸口人迎以前脉陽實者手太陽經也病苦身熱熱來去汗出不出（一作汗）而煩心中滿身重口中生瘡

小腸虛

左手寸口人迎以前脉陽虛者手太陽經也病苦顱際偏頭痛耳頰痛

心小腸俱實

左手寸口人迎以前脉陰陽俱實者手少陰與太陽經俱實也

病苦頭痛身熱大便難心腹煩滿不得卧以胃氣不轉水穀實也

心小腸俱虛

左手寸口人迎以前脉陰陽俱虛者手少陰與太陽經俱虛也

病苦洞泄苦寒少氣四肢寒腸澼

肝實

左手關上脉陰實者足厥陰經也病苦心下堅滿常兩脅痛自

忿忿如怒狀

肝虛

左手關上脉陰虛者足厥陰經也病苦脅下堅寒熱腹滿不欲

飲食腹脹悒悒不樂婦人月經不利腰腹痛

膽實

左手關上脉陽實者足少陽經也病苦腹中氣滿飲食不下咽乾頭重痛洒洒惡寒脇痛

膽虛

左手關上脉陽虛者足少陽經也病苦眩厥痿足指不能搖躄坐不能起僵仆目黃失精䀮䀮

肝膽俱實

左手關上脉陰陽俱實者足厥陰與少陽經俱實也病苦胃脹嘔逆食不消

肝膽俱虛

左手關上脉陰陽俱虛者足厥陰與少陽經俱虛也病苦恍惚尸厥不知人妄見少氣不能言時時自驚

腎實

左手尺中神門以後脉陰實者足少陰經也病苦膀胱脹閉少腹與腰脊相引痛

左手尺中神門以後脉陰實者足少陰經也病苦舌燥咽腫心煩嗌乾胸脇時痛喘欬汗出小腹脹滿腰背彊急體重骨熱小便赤黃好怒好忘足下熱疼四肢黑耳聾

腎虚

左手尺中神門以後脉陰虚者足少陰經也病苦心中悶下重足腫不可以按地

膀胱實

左手尺中神門以後脉陽實者足太陽經也病苦逆滿腰中痛不可俛仰勞也

膀胱虛

左手尺中神門以後脉陽虛者足太陽經也病苦脚中筋急腹中痛引腰背不可屈伸轉筋惡風偏枯腰痛外踝後痛

腎膀胱俱實

左手尺中神門以後脉陰陽俱實者足少陰與太陽經俱實也病苦脊彊反折戴眼氣上搶心脊痛不能自反側

腎膀胱俱虛

左手尺中神門以後脉陰陽俱虛者足少陰與太陽經俱虛也病苦小便利心痛背寒時時少腹滿

肺實

右手寸口氣口以前脉陰實者手太陰經也病苦肺脹汗出若露上氣喘逆咽中塞如欲嘔狀

肺虛

右手寸口氣口以前脉陰虛者手太陰經也病苦少氣不足以息嗌乾不朝津液

大腸實

右手寸口氣口以前脉陽實者手陽明經也病苦腹滿善喘欬面赤身熱喉咽一本作咽喉中如核狀

大腸虛

右手寸口氣口以前脉陽虛者手陽明經也病苦胷中喘腸鳴虛渴脣口乾目急善驚泄白

肺大腸俱實

右手寸口氣口以前脉陰陽俱實者手太陰與陽明經俱實虛病苦頭痛目眩驚狂喉痺痛手臂捲脣吻不收捲一作倦一作綣

肺大腸俱虛

右手寸口氣口以前脉陰陽俱虛者手太陰與陽明經俱虛也病苦耳鳴嘈嘈時妄見光明情中不樂或如恐怖

脾實

右手關上脉陰實者足太陰經也病苦足寒脛熱腹脹滿煩擾不得卧

脾虛

右手關上脉陰虛者足太陰經也病苦泄注腹滿氣逆霍亂嘔吐黃疸心煩不得卧腸鳴

胃實

右手關上脉陽實者足陽明經也病苦腹中堅痛而熱（千金作病苦口顯痛）汗不出如温瘧脣口乾善噦乳癰缺盆腋下腫痛

胃虛

右手關上脉陽虛者足陽明經也病苦脛寒不得卧惡寒洒洒目急腹中痛虛鳴（外臺作耳虛鳴）時寒時熱脣口乾面目浮腫

脾胃俱實

右手關上脉陰陽俱實者足太陰與陽明經俱實也病苦脾脹腹堅搶脇下痛胃氣不轉大便難時反泄利腹中痛上衝肺肝動五藏立喘喘多驚身熱汗不出喉痺精少

脾胃俱虛

右手關上脉陰陽俱虛者足太陰與陽明經俱虛也病苦胃中如空狀少氣不足以息四逆寒泄注不已

腎實

右手尺中神門以後脉陰實者足少陰經也病苦痺身熱心痛

脊脇相引痛足逆熱煩

腎虛

右手尺中神門以後脉陰虛者足少陰經也病苦足脛小弱惡風寒脉代絶時不至足寒上重下輕行不可以按地少腹脹滿上搶胷脇痛引肋下

膀胱實

右手尺中神門以後脉陽實者足太陽經也病苦轉胞不得小便頭眩痛煩滿脊背彊

膀胱虛

右手尺中神門以後脉陽虛者足太陽經也病苦肌肉振動脚中筋急耳聾忽忽不聞惡風颼颼作聲

腎膀胱俱實

右手尺中神門以後脉陰陽俱實者足少陰與太陽經俱實也
病苦癲疾頭重與目相引痛厥欲起走反眼大風多汗
腎膀胱俱虛
右手尺中神門以後脉陰陽俱虛者足少陰與太陽經俱虛也
病苦心痛若下重不自收篡反出時時苦洞泄寒中泄腎心俱
痛〇一說云腎有左右而膀胱無二今用當以左腎合膀胱右
腎合三焦
平三關病候并治宜第三
寸口脉浮中風發熱頭痛宜服桂枝湯葛根湯針風池風府向
火灸身摩治風膏覆令汗出
寸口脉緊苦頭痛骨肉疼是傷寒宜服麻黃湯發汗針眉衝顳
顬摩治傷寒膏

寸口脉微苦寒爲衄宜服五味子湯摩茱萸膏令汗出

寸口脉數即爲吐以有熱在胃管薰胷中宜服藥吐之及針胃管服除熱湯若是傷寒七八日至十日熱在中煩滿渴者宜服知母湯

寸口脉緩皮膚不仁風寒在肌肉宜服防風湯以藥薄熨之摩以風膏灸諸治風穴

寸口脉滑陽實胷中壅滿吐逆宜服前胡湯針太陽巨闕瀉之

寸口脉絃心下愊愊微頭痛心下有水氣宜服甘遂圓針期門瀉之

寸口脉弱陽氣虚自汗出而短氣宜服茯苓湯内補散適飲食消息勿極勞針胃管補之

寸口脉濇是胃氣不足宜服乾地黄湯自養調和飲食針三里

補之三里一作胃管
寸口脉芤吐血微芤者衄血空虛去血故也宜服竹皮湯黄土
湯灸膻中
寸口脉伏胷中逆氣噎塞不通是胃中冷氣上衝心胷宜服前
胡湯大三建圓針巨闕上管灸膻中
寸口脉沉胷中引脅痛胷中有水氣宜服澤漆湯針巨闕瀉之
寸口脉濡陽氣弱自汗出是虛損病宜服乾地黄湯薯蕷圓內
補散牡蠣散并粉針太衝補之
寸口脉遲上焦有寒心痛咽酸吐酸水宜服附子湯生薑湯調
和飲食以煖之
寸口脉實即生熱在脾肺嘔逆氣塞虛即生寒在脾胃食不消
化有熱即宜服竹葉湯葛根湯有寒宜服茱萸圓生薑湯

寸口脉細發熱吸吐宜服黄芩龍膽湯吐不止宜服橘皮桔梗湯灸中府

寸口脉洪大胷脇滿宜服生薑湯白薇圓亦可紫菀湯下之針上管期門章門

右上部寸口十七條

關脉浮腹滿不欲食浮爲虚滿宜服平胃圓茯苓湯生薑前胡湯針胃管先瀉後補之

關脉緊心下苦滿急痛脉緊者爲實宜服茱萸當歸湯又大黄湯兩治之良針巨闕下管瀉之千金云服茱萸當歸湯又加大黄二兩佳

關脉微胃中冷心下拘急宜服附子湯生薑湯附子圓針巨闕補之

關脉數胃中有客熱宜服知母圓除熱湯針巨闕上管瀉之

關脉緩其人不欲食此胃氣不調脾胃不足宜服平胃圓補脾湯針章門補之

關脉滑胃中有熱滑為熱實以氣滿故不欲食食即吐逆宜服紫菀湯下之大平胃圓針胃管瀉之千金云宜服朴消麻黄湯平胃圓

關脉絃胃中有寒心下厥逆此以胃氣虚故爾宜服茱萸湯溫調飲食針胃管補之

關脉弱胃氣虚胃中有客熱脉弱為虚熱作病其說云有熱不可大攻之熱去則寒起正宜服竹葉湯針胃管補之

關脉濇血氣逆冷脉濇為血虚以中焦有微熱宜服乾地黄湯内補散針足太衝上補之

關脉芤大便去血數斗者以膈俞傷故也宜服生地黄并生竹皮湯灸膈俞若重下去血者針關元甚者宜服龍骨圓必愈

關脉伏中焦有水氣溏泄宜服水銀圓針關元利小便溏泄便止

關脉沈心下有冷氣苦滿吞酸宜服白薇茯苓圓附子湯針胃管補之

關脉濡苦虛冷脾氣弱重下病宜服赤石脂湯女萎圓針關元補之

關脉遲胃中寒宜服桂枝圓茱萸湯針胃管補之

關脉實胃中痛宜服梔子湯茱萸烏頭圓針胃管補之

關脉牢脾胃氣塞盛熱即腹滿響響宜服紫菀圓瀉脾圓針灸胃管瀉之

關脉細虛腹滿宜服生薑茱萸蜀椒湯白薇圓針灸三管

關脉洪胃中熱必煩滿宜服平胃圓針胃管先瀉後補之

右中部關脉十八條

尺脉浮下熱風小便難宜服瞿麥湯滑石散針横骨關元瀉之

尺脉緊臍下痛宜服當歸湯灸天樞針關元補之

尺脉微厥逆小腹中拘急有寒氣宜服小建中湯（一本更有四順湯）針氣海

尺脉數惡寒臍下熱痛小便赤黃宜服雞子湯白魚散針横骨瀉之

尺脉緩脚弱下腫小便難有餘瀝宜服滑石湯瞿麥散針横骨瀉之

尺脉滑血氣實婦人經脉不利男子尿血宜服朴消煎大黄湯下去經血鍼關元瀉之

尺脉絃小腹疼小腹及脚中拘急宜服建中湯當歸湯針血海瀉之

尺脉弱陽氣少發熱骨煩宜服前胡湯乾地黃湯茯苓湯針關元補之

尺脉濇足脛逆冷小便赤宜服附子四逆湯針足大衝補之

尺脉芤下焦虛小便去血宜服竹皮生地黃湯灸丹田關元亦針補之

尺脉伏小腹痛癥瘕水穀不化宜服大平胃圓桔梗圓針關元補之（桔梗圓一云結腸圓）

尺脉沈腰背痛宜服腎氣圓針京門補之

尺脉濡苦小便難（千金云脚不收風痺）宜服瞿麥湯白魚散針關元瀉之

尺脉遲下焦有寒宜服桂枝圓針氣海關元補之

尺脉實小腹痛小便不禁宜服當歸湯加大黃一兩以利大便針關元補之止小便

尺脈牢腹滿陰中急宜服葶藶子茱萸丸針丹田關元中極

右下部尺脈十六條

平奇經八脈病第四

脈有奇經八脈者何謂也然有陽維陰維有陽蹻陰蹻有衝有督有任有帶之脈凡此八脈者皆不拘於經故曰奇經八脈也經有十二絡有十五凡二十七氣相隨上下何獨不拘於經也然聖人圖設溝渠通利水道以備不虞天雨降下溝渠溢滿滂沛妄行當此之時聖人不能復圖也此絡脈流溢諸經不能復拘也

奇經八脈者既不拘於十二經皆何起何繫也然陽維者起於諸陽之會陰維者起於諸陰之交陽維陰維者維絡于身溢畜不能環流溉灌諸經者也陽蹻者起於跟中循外踝而上行入

風池陰蹻者亦起於跟中循內踝而上行至咽喉交貫衝脈衝
脈者起於關元循腹裏直上至咽喉中一云衝脈者起於氣衝並陽明之經夾臍上行
至胸中而散也督脈者起於下極之輸並於脊裏循背上至風府衝脈
者陰脈之海也督脈者陽脈之海也任脈者起於胞門子戶夾
臍上行至胸中一云任脈者起於中極之下以上毛際循腹裏上關元至喉咽帶脈者起於季
肋難經作季脇廻身一周此八者皆不繫於十二經故曰奇經八脈
者也奇經之為病何如然陽維維於陽陰維維於陰陰陽不能
相維悵然失志溶溶難經作溶〻不能自收持悵然者其人驚即維脈緩緩即令人身不能
自收持即失志善忘恍惚也陽維為病苦寒熱陰維為病苦心痛陽維為衛〻為氣〻為寒熱
陰維為榮〻為血〻主心故心痛也陰蹻為病陽緩而陰急陰蹻在內踝病即其脈急當從內踝
以上急外踝以上緩陽蹻為病陰緩而陽急陽蹻在外踝病即其脈急當從外踝以上急內踝以
上緩衝之為病逆氣而裏急衝脈從關元至咽喉故其為病逆氣而裏急督之為病脊

強而厥（督脈在背，病即其脈急，故令脊強也）任之為病，其內苦結，男子為七疝，女子為瘕聚（任脈起於胞門子户，故其病結為七疝瘕聚）帶之為病，苦腹滿，腰容容（難經作溶溶 溶作）若坐水中狀（帶脈者，廻帶人之身體，病即其脈緩，故令腰容容也）此奇經八脈之為病也

診得陽維脈浮者，暫起目眩，陽盛實者，苦肩息，洒洒如寒

診得陰維脈沉大而實者，苦胸中痛，脇下支滿，心痛

診得陰維如貫珠者，男子兩脇實，腰中痛，女子陰中痛，如有瘡狀

診得帶脈，左右遶臍，腹腰脊痛，衝陰股也

兩手脈浮之俱有陽，沉之俱有陰，陰陽皆實盛者，此為衝督之脈也。衝督之脈者，十二經之道路也。衝督用事，則十二經不復朝於寸口，其人皆苦恍惚狂疑，不者，必當由豫，有兩心也。兩手陽脈浮而細微，綿綿不可知，俱有陰脈，亦復細綿綿，此為陰蹻

陽蹻之脉也此家曾有病鬼魅風死苦恍惚亡人爲禍也

診得陽蹻病拘急陰蹻病緩

尺寸俱浮直上直下此爲督脉腰背強痛不得俛仰大人癲病小人風癎疾

脉來中央浮直上下痛者督脉也動苦腰背膝寒大人癲小兒癎也灸頂上三圓正當頂上

尺寸脉俱牢一作芤直上直下此爲衝脉胷中有寒疝也

脉來中央堅實徑至關者衝脉也動苦少腹痛上搶心有瘕疝絶孕遺失溺脇支滿煩也

横寸口邊丸丸此爲任脉苦腹中有氣如指上搶心不得俛仰拘急

脉來緊細實長至關者任脉也動苦少腹繞臍下引横骨陰中切痛取臍下三寸

新刊王氏脉經卷第二

新刊王氏脉經卷第三

朝散大夫守光祿卿直秘閣判登聞檢院上護軍臣林億等類次

肝膽部第一

肝象木（肝於五行象木）與膽合爲府（膽爲清淨之府）其經足厥陰（厥陰肝脉）與足少陽爲表裏（少陽膽脉也藏陰府陽故爲表裏）其脉絃（絃肝脉之大形也）其相冬三月（冬水王木相）王春三月廢夏三月（夏火王木廢）囚季夏六月（季夏土王木囚）死秋三

月（秋金王木死）其王日甲乙王時平旦日出也（並木）其困日戊己困時食時日昳也（並土）其死日庚辛死時晡時日入也（並金）其神魂（肝之所藏者竟）其主色其養筋（肝氣所養者筋）其候目（肝候出目故肝實則目赤）其聲呼其色青其臭臊（月令云其臭羶）其液泣（泣出肝）其味酸其宜苦（苦火味也）其惡辛（辛金味）

肝俞在背第九椎募在期門（直兩乳下二肋端）膽俞在背第十椎募在日月（穴在期門下五分）

右新撰（並出素問諸經昔人撰集或混雜相涉煩而難了今抄事要分別五藏各爲一部）

冬至之後得甲子少陽起於夜半肝家王（冬至者歲終之節甲子日者陰陽更始之數也少陽膽也膽者木也生於水故起夜半其氣常微少故言少陽云夜半子者水也）肝者東方木（肝與膽爲藏府故王東方應木行也）萬物始生其氣來耎而弱寬而虛（春少陽氣溫和耎弱故萬物日生焉）故脉爲弦（肝氣養於筋故其脉弦弦亦法木體強也）耎即不可發汗弱即不可下寬者開開者通通者利故名曰寬而虛（言少陽始起尚耎弱人榮衛湊理開通發即汗

出不止不可下下之而泄利不禁故言寬虛通利也春以胃氣爲本不可犯也胃者土也萬物稟土而生胃以養五藏於肝王以胃氣爲本也不可犯若不可傷也

右四時經

黃帝問曰春脉如絃何如而絃歧伯曰春脉肝也東方木也萬物之所以始生也故其氣來濡弱輕虛而滑端直以長故曰絃反此者病黃帝曰何如而反歧伯曰其氣來實而強此謂太過病在外其氣來不實而微此謂不及病在中黃帝曰春脉太過與不及其病皆何如歧伯曰太過則令人善忘忘當作怒忽忽眩冒而顛疾不及則令人胷脇痛引背下則兩脇胠滿黃帝曰善

肝脉來濡弱招招如揭竿末梢曰平巢源云綽綽如按琴瑟之絃如揭長竿曰平春以胃氣爲本肝脉來盈實而滑如循長竿曰肝病肝脉來急而益勁如新張弓弦曰肝死

眞肝脉至中外急如循刀刃責責然巢源云賾賾然如按琴瑟絃色青白不澤毛折乃死

春胃微絃曰平絃多胃少曰肝病但絃無胃曰死有胃而毛曰秋病毛甚曰今病

肝藏血血舍魂悲哀動中則傷魂魂傷則狂妄不精不敢正當人不精不敢正當人一作其精不守令人陰縮陰縮而筋攣兩脇骨不舉毛悴色夭死于秋

春肝木王其脉絃細而長名曰平脉也反得浮濇而短者千金一云微澁而短是肺之乘肝金之刻木為賊邪大逆十死不治一本云日月年數至三忌庚辛反得洪大而散者千金云浮大而洪是心之乘肝子之扶母為實邪雖病自愈反得沉濡而滑者是腎之乘肝母之歸子為虛邪雖病易治反得大而緩者是脾之乘肝土之陵木為微邪雖病

即差肝脉來濯濯如倚竿如琴瑟之絃再至曰平三至曰離經病四至脫精五至死六至命盡足厥陰脉也肝脉急甚為惡言微急為肥氣在脇下若覆杯緩甚為善嘔微緩為水瘕痺大甚為內癰善嘔衄微大為肝痺縮欬引少腹小甚為多飲微小為消癉滑甚為㿗疝微滑為遺溺濇甚為淡飲微濇為瘈瘲攣筋足厥陰氣絕則筋縮引卵與舌厥陰者肝脉也肝者筋之合也筋者聚於陰器而脉絡於舌本故脉弗營則筋縮急筋縮急則引舌與卵故脣青舌卷卵縮則筋先死庚篤辛死金勝木也

肝死藏浮之脉弱按之中如索不來或曲如蛇行者死

右素問鍼經張仲景

心小腸部第二

心象火與小腸合為府小腸為受盛之府也其經手少陰手少陰心脉也與手太

陽為表裏（手太陽小腸脉也）其脉洪（洪心脉之大形）其相春三月（木王火相）王夏三月廢季夏六月囚秋七月（金王火囚）死冬三月（水王火死）其王日丙丁王時禺中日中其困日庚辛困時晡時日入其死日壬癸死時人定夜半其藏神（神者心之所藏也）其主臭其養血（心氣所養者血）其候舌其聲言（言由心出故主言）其色赤其臭焦其液汗其味苦其宜甘（甘脾味也）其惡鹹（鹹腎味也）心俞在背第五椎（或云第七椎）募在巨闕（在心下一寸）小腸俞在背第十八椎募在關元（臍下三寸）

右新撰

心者南方火（心主血其色赤故以夏王於南方應火行）萬物洪盛垂枝布葉皆下垂如曲故名曰鉤（心王之時太陽用事故草木茂盛枝葉布舒皆下垂曲故謂之鉤也）心脉洪大而長洪則衛氣實實則氣無從出（脉洪者衛氣實衛氣實則腠理密密則氣無從出）大則榮氣萌萌洪相薄可以發汗故名曰長（榮者血也萌當為明字之誤耳血王故明且大）

也榮明衛實當須發動通其津液也長洪相得即引水漿溉灌經絡津液皮膚夏盛陽氣盛故其人引水漿潤灌肌膚以養皮毛猶草木須雨澤以長枝葉太陽洪大皆是母軀幸得戊己用牢根株太陽夏火春木為其母陽得春始生名曰少陽到夏洪盛名曰太陽故言是母軀也戊己土也土為火子火王即土相故用牢根株也陽氣上出汗見於頭五月枯䔧胞中空虛醫反下之此為重虛也月當為內䔧當為乾枯燥也皆字誤耳內字似月由來遂矣遂以傳焉人頭者諸陽之會夏時飲水漿上出為汗先從頭流於身軀以實其表是以五內乾枯燥即胞中空虛津液少也胞者膀胱津液之府也愚醫不曉故反下之令重虛也脉浮有表無裏陽無所使陽盛脉浮宜發其汗而反下之損於陰氣陽為表陰為裏經言陽為陰使陰為陽守相須而行脉浮故無裏也治之錯逆故令陰陽離別不能復相朝使不但危身并中其母言下之不但傷心并復中肝

右四時經

黃帝問曰夏脉如鈎何如而鈎岐伯曰夏脉心也南方火也萬物之所以盛長也故其氣來盛去衰故曰鈎反此者病黃帝曰

何如而反岐伯曰其氣來盛去亦盛此謂太過病在外其來不盛去反盛此謂不及病在中黃帝曰夏脉太過與不及其病皆何如岐伯曰太過則令人身熱而膚痛為浸淫不及則令人煩心上見欬唾下為氣泄帝曰善

心脉來累累如連珠如循琅玕曰平夏以胃氣為本心脉來喘喘（甲乙作累累）連屬其中微曲曰心病心脉來前曲後居如操帶鉤曰心死

真心脉至堅而搏如循薏苡子累累然其色赤黑不澤毛折乃死

夏胃微鉤曰平鉤多胃少曰心病但鉤無胃曰死胃而有石曰冬病石甚曰今病

心藏脉脉舍神怵惕思慮則傷神神傷則恐懼自失破䐃脫肉毛悴色夭死于冬

夏心火王其脉洪（千金作浮大而洪）大而散名曰平脉反得沈濡而滑者是腎之乘心水之刻火爲賊邪大逆十死不治（一本云日月年數至二忌）反得大而緩者是脾之乘心子之扶母爲實邪雖病自愈反得弦細而長者是肝之乘心母之歸子爲虛邪雖病易治反得（千金浮作微）濇而短者是肺之乘心金之陵火爲微邪雖病即差

心脉來累累如貫珠滑利再至曰平三至曰離經病四至脫精五至死六至命盡手少陰脉也

心脉急甚爲瘈瘲微急爲心痛引背食不下緩甚爲狂笑微緩爲伏梁在心下上下行時唾血大甚爲喉介微大爲心痺引背善淚出小甚爲善噦微小爲消癉滑甚爲善渴微滑爲心疝引臍少腹鳴濇甚爲瘖微濇爲血溢維厥耳鳴巔疾手少陰氣絕則脉不通少陰者心脉也心者脉之合也脉不通則血不流血

不流則髮色不澤故其面黑如漆柴者血先死壬篤癸死水勝
火也

心死藏浮之脉實如豆麻擊手按之益躁疾者死

右素問鍼經張仲景

脾胃部第三

脾象土與胃合爲府胃爲水穀之府其經足太陰太陰脾之脉也與足陽明爲表裏陽明胃脉其脉緩緩脾脉之大形也其相夏三月火王土相王季夏六月廢秋三月囚冬三月死春三月其王日戊己王時食時日昳困日壬癸困時人定夜半其死日甲乙死時平旦日出並木時也其神意其主味其養肉其候口其聲歌其色黄其臭香其液涎其味甘其宜辛其惡酸脾俞在背第十一椎募在章門季肋端是胃俞在背第十二椎募在太倉

右新撰

脾者土也穀而福穀者厚也萬物衆色不同脾主水穀其氣微弱水穀不化脾爲土行王於季夏土性敦厚育養萬物當此之時草木備具枝葉茂盛種類衆多或有黃赤白黑色各不同矣故名曰得福者廣土生養萬物當此之時脾則同稟諸藏故其德爲廣大萬物懸根住莖其葉在巔蛸蜚蠕動蚑蠷喘息皆蒙上恩懸根住莖草木之類也其次則蛸蜚蠕動之虫因陰陽氣變化而生者也喘息有氣脉之類也言普天之下草木昆虫無不被蒙土之恩福也德則爲緩恩則爲遲故令太陰脉緩而遲尺寸不同太陰脾也言脾王之時脉緩而遲尺寸不同者尺遲而寸緩也酸鹹苦辛大一作太沙一作澁又作妙而生互行其時而以各行皆不群行盡可常服肝酸腎鹹心苦肺辛濇皆四藏之味也脾主調和五味以稟四藏四藏受味於脾脾王之時其脉沙一作澁又作妙達於肌肉之中互行人身軀乃復各行隨其四支使其氣周匝榮諸藏府以養皮毛皆不群行至一處也故言尽可常服也土寒則温土熱則凉冬陽氣在下土中温煖夏陰氣在下土中清凉脾氣亦然土有一子名之曰金懷挾抱之不離其身金乃畏火恐熱來熏遂棄其母

逃歸水中水自金子而藏火神閉門塞戶內外不通此謂冬時
也陽氣在中陽爲火行金性畏火故恐熏之金歸水中而避火也母子相得益盛閉塞不通者言水氣充實金在其中此爲
強固火無復得往剋之者神密之類也土亡其子其氣衰微水爲洋溢浸漬爲池
一作其地走擊皮膚面目浮腫歸於四肢此爲脾之衰損土以防水今土弱而水強故水得陵
之而妄行愚醫見水直往下之虛脾空胃水遂居之肺爲喘浮脾胃已病
宜扶養其氣通利水道愚醫不曉而往下之此爲重傷水氣遂更陵之上侵胸中肺得水而浮故言喘浮肝反畏肺
故下沈沒肺金肝木此爲相剋肺浮則實必復剋肝故畏之沈沒於下下有荊棘恐傷其身
避在一邊以爲水流荊棘木之類肝爲木今沒在下則爲荊棘其身脾也脾爲土上畏木見以避在下
邊避木也水流者水之流路也土本剋水而今微弱又復觸木無復制水故水得流行心衰則伏肝微則
沈故令脈伏而沈心火肝木火則畏水水而木畏金二水相得其氣則實剋於肝心故令二藏衰微脈爲沈伏
也工醫來占固轉孔穴利其溲便遂通水道甘液下流亭其陰
陽喘息則微汗出正流肝著其根心氣因起陽行四肢肺氣亭

亭喘息則安轉孔穴者諸藏之榮井轉流其腑脾之津液亭其陰陽得復其常所故榮衛開通水氣消除肝得還著其根株肝心為母子肝者則心氣得起肺氣平調故言亭亭此為端好之類腎為安聲其味為鹹肺主聲腎為其子助於肺故言安聲鹹腎味也倚坐母敗漥臭如腥金為水母而歸水中此為母往從子肝氣反虛五藏猶此而相刻賊倚倒致敗宅漥臭而腥故云然也土得其子則成為山金得其母名曰丘矣

右四時經

黃帝曰四時之序逆順之變異也然脾脉獨何主岐伯曰脾者土也孤藏以灌四傍者也曰然則脾善惡可得見乎曰善者不可見惡者可見曰惡者何如曰其來如水之流者此謂太過病在外如鳥之喙此謂不及病在中太過則令人四肢沈重不舉其不及則令人九竅壅塞不通名曰重強

脾脉來而和柔相離如雞足踐地曰平長夏以胃氣為本脾脉

來實而盈數如雞舉足曰脾病脾脈來堅兊如烏之喙如鳥之距如屋之漏如水之溜曰脾死眞脾脈至弱而乍踈乍散一作數色青黃不澤毛折乃死

長夏胃微濡弱曰平弱多胃少曰脾病但代無胃曰死濡弱有石曰冬病石甚曰今病

脾藏榮榮舍意愁憂不解則傷意意傷則悶亂四肢不舉毛悴色夭死于春

六月季夏建未坤未之閒土之位脾王之時其脈大阿阿而緩名曰平脈反得絃細而長者是肝之乘脾木之刻土爲賊邪大逆十死不治反得浮千金浮作微濇而短者是肺之乘脾子之扶母爲實邪雖病自愈反得洪大而散者千金作浮大而洪是心之乘脾母之歸子爲虛邪雖病易治反得沈濡而滑者是腎之乘脾水之陵

土為微邪雖病即差

脾脉長長而弱（千金作長二）來踈去數再至曰平三至曰離經病四至脫精五至死六至命盡足太陰脉也脾脉急甚為瘈瘲微急為脾中滿食飲入而還出後沃沫緩甚為痿厥微緩為風痿四肢不用心慧然若無病大甚為擊仆微大為痞氣裹大膿血在腸胃之外小甚為寒熱微小為消癉滑甚為𤸇癃微滑為蟲毒蛕腸鳴熱濇甚為腸𤸇微濇為內潰多下膿血也足太陰氣絶則脉不營其口脣口脣者肌肉之本也脉不營則肌肉濡肌肉濡則人中滿人中滿則脣反脣反者肉先死甲篤乙死木勝土也

脾死藏浮之脉大緩（一作堅）按之中如覆杯絜絜狀如搖者死（一云漐二狀如炙肉）

右素問鍼經張仲景

肺大腸部第四

肺象金與大腸合爲府（大腸爲傳導之府也）其經手太陰（手太陰肺脉也）與手陽明爲表裏（手陽明大腸脉也）其脉浮（浮肺脉之大形也）其相季夏六月（季夏土王金相）其王秋三月廢冬三月囚春三月死夏三月（夏火王金死）其王日庚辛王時晡時日入其困日甲乙困時平旦日出其死日丙丁死時禺中日中其神魄其主聲其養皮毛其候鼻其聲哭其色白其臭腥其液涕其味辛其宜鹹其惡苦肺俞在背第三椎（或云第五椎）募在中府（直兩乳上下肋間）大腸俞在背第十六椎募在天樞（俠臍傍各一寸半）

右新撰

肺者西方金萬物之所終（金性剛故王西方割斷萬物萬物是以皆終於秋也）宿葉落柯

萋萋枝條其杌然獨在其脈為微浮毛衛氣遲萋萋者有零落之貌也杌言草木宿
葉得秋隨風而落但有枝條杌然獨在此時陽氣則遲脈為虛微如毛也榮氣數數則在上遲則在
下故名曰毛諸陽脈數諸陰脈遲榮為陰不應數反言榮氣數陰得秋節而昇轉在陽位故一時數而在上也此
時陰始用事陽即下藏其氣反遲是以肺脈數散如毛也陽當陷而不陷陰當昇而不昇為
邪所中陰陽交易則不以時定二氣感激故為風寒所中陽中邪則捲陰中邪則緊捲
則懸寒緊則為慄寒慄相薄故名曰癉弱則發熱浮乃來出捲者
其人拘攣也緊者脈緊也此謂初中風寒之時脈緊其人則寒寒止而脈更微弱弱則其人發熱熱止則脈浮浮者癉解王脈
出也日中日發暮中暮發言癉瘧發皆隨其初中風邪之時也藏有遠近脈有遲疾
周有度數行有漏刻藏謂人五藏肝心脾肺腎也心肺在膈上呼則其氣出是為近呼為陽其脈疾腎肝
在膈下吸則其氣入是為遠也吸為陰其脈遲度數謂經脈之長短周身行者榮衛之行也行陰陽各二十五度為一周也以
懸漏下百刻也遲在上傷毛采數在下傷下焦中焦有惡則見有善則
秋則陽氣遲陰氣數遲當在下數當在上隨節變故言曰湯毛匿采也人之皮毛肺氣所行下焦在臍下陰之所治也其脈遲

逆今反數故言傷下焦中焦脾也其平善之時脉常自不見衰乃見耳故云有悪則見也陽氣下陷陰氣則溫言陽氣下陷溫養諸藏陽反在下陰反在巔故名曰長而且留陰陽交代各順時節人血脉和平言可長留竟一時

右四時經

黃帝問曰秋脉如浮何如而浮歧伯對曰秋脉肺也西方金也萬物之所以收成也故其氣來輕虛而浮其氣來急去散故曰浮反此者病黃帝曰何如而反歧伯曰其氣來毛而中央堅兩傍虛此謂太過病在外其氣來毛而微此謂不及病在中黃帝曰秋脉太過與不及其病何如歧伯曰太過則令人氣逆而背痛溫溫內經溫溫作慍慍然不及則令人喘呼吸少氣而欬上氣見血下聞病音

肺脉來厭厭聶聶如落榆莢曰肺平秋以胃氣爲本難經云厭厭聶聶如

（循榆莢曰春平脉藹藹如車蓋按之益大曰秋平脉）肺脉來不上不下如循雞羽曰肺病
（巢源無不字）肺脉來如物之浮如風吹毛曰肺死
真肺脉至大而虛如以毛羽中人膚色赤白不澤毛折乃死秋
胃微毛曰平毛多胃少曰肺病但毛無胃曰死毛而有弦曰春
病弦甚曰今病

肺藏氣氣舍魄喜樂無極則傷魄魄傷則狂狂者意不存人皮
革焦毛悴色夭死于夏秋金肺王其脉浮（千金浮作微）濇而短曰平
脉反得洪大而散者（千金作浮大而洪）是心之乘肺火之刻金為賊邪
大逆十死不治（一本云日月年數至四忌丙丁）反得沈濡而滑者是腎之乘肺
子之扶母為實邪雖病自愈反得大而緩者是脾之乘肺母之
歸子為虛邪雖病易治反得弦細而長者是肝之乘肺木之陵
金為虛邪雖病即差肺脉來汎汎輕如微風吹鳥背上毛再至

曰平三至曰離經病四至脫精五至死六至命盡手太陰脉也

肺脉急甚爲癲疾微急爲肺寒熱怠墮欬唾血引腰背胷苦鼻息肉不通緩甚爲多汗微緩爲痿偏風（一作漏風）頭以下汗出不可止大甚爲脛腫微大爲肺痺引胷背起腰内小甚爲飧泄微小爲消癉滑甚爲息賁上氣微滑爲上下出血濇甚爲嘔血微濇爲鼠瘻在頸支腋之間下不勝其上其能喜酸

手太陰氣絶則皮毛焦太陰者行氣溫皮毛者也氣弗營則皮毛焦皮毛焦則津液去津液去則皮節傷皮節傷者則爪（爪字一作皮）枯毛折毛折者則氣（氣字一作毛）先死丙篤丁死火勝金也

肺死藏浮之虛按之弱如葱葉下無根者死

右素問鍼經張仲景

腎膀胱部第五

腎冡木與膀胱合為府（膀胱為津液之府）其經足少陰（足少陰腎脉也）與足太陽為表裏（足太陽膀胱脉也）其脉沉（沉腎脉之大形也）其相秋三月（秋金王水相）其王冬三月廢春三月囚夏三月其死季夏六月其王日壬癸王時人定夜半其困日丙丁困時禺中日中其死日戊己死時食時日昳其神志（腎之所藏者志也）其主液其養骨其候耳其聲呻其色黑其臭腐其液唾其味鹹其宜酸其惡甘腎俞在背第十四椎募在京門膀胱俞在第十九椎募在中極（横骨上一寸在臍下五寸前陷者中）

右新撰

腎者北方水万物之所藏（冬則北方用事王在三時之後腎在四藏之下故王北方也万物春生夏長秋收冬藏）百蟲伏蟄（冬伏蟄不食之虫言有百種也）陽氣下陷陰氣上升陽氣中出陰氣烈為霜遂不上昇化為雪霜猛獸伏蟄蜾蟲匿藏（陽氣下陷者謂降於土中也其氣猶盛而昇出陰氣在上寒盛陽氣全昇出而不能自致因而化作霜雪或謂陽氣中出是十月則霜降）

猛獸伏蟄者蓋謂龍蛇之時而潛処蜾虫无毛甲者得寒皆伏蟄逐陽氣所在如此避冰霜自温養也其脈為沈
沈為陰在裏不可發汗發則蛘蟲出見其霜雪陽氣在下故冬脈沈温養於藏
府此為裏實而表虛復從外發其汗此為逆治非其法也猶百虫伏蟄之時而反出土見於冰霜必死不疑逆治者死此之謂
也陰氣在表陽氣在藏慎不可下下之者傷脾脾土弱即水氣
妄行陽氣在下温養諸藏故不可下也下之無損於陽氣而脾胃復傷土以防水而今反傷之故令水得盈溢而妄行也
下之者如魚出水蛾入湯言治病逆則殺人如魚出水蛾入湯火之中立死重客在裏
慎不可熏熏之逆客其息則喘重客者猶陽氣也重者尊重之皃也陽位尊処於上今一時在
下非其常所故言客也熏謂燒鍼及以湯火之輩熏發其汗如此則客熱從外入与陽氣相薄是為逆也氣上熏胷中故令喘
息無持客熱令口爛瘡无持者无以湯火發熏其汗也熏之則火氣入裏為客熱故令其口生瘡陰
脈且解血散不通正陽遂厥陰不往從血行脈中氣行脈外五十周而復會如環之无
端也血為陰氣為陽相須而行發其汗使陰陽離別脈為解散血不得通厥者逆也謂陽氣逆而不復相朝使治病失所故陰
陽錯逆可不慎也客熱狂入內為結胷陰陽錯乱外熱狂入留結胷中也脾氣遂弱清

溲利通也腎主水穀其氣微弱水穀不化下痢不息清者厠也溲從水道出而反清溲者是謂下利至厠也

右四時經

黃帝問曰冬脈如營何如而營岐伯對曰冬脈腎也北方水也萬物之所以合藏故其氣來沈以搏甲乙作濡故曰營反此者病黃帝曰何如而反岐伯曰其氣如彈石者此為太過病在外其去如數者此謂不及病在中黃帝曰冬脈太過與不及其病皆如何岐伯曰太過則令人解㑊脊脈痛而少氣不欲言不及則令人心懸如病飢䏚中清脊中痛小腹滿小便黃赤

腎脈來喘喘累累如鉤按之而堅曰腎平冬以胃氣為本腎脈如引葛按之益堅曰腎病腎脈來發如奪索辟辟如彈石曰腎死

眞腎脈至搏而絕如以石投諸水千金作如以指彈石然其色黑赤不澤

毛折乃死

冬胃微石曰平石多胃少曰腎病但石無胃曰死石而有鉤夏病鉤甚曰今病（凡人以水穀為本故人絕水穀則死脈無胃氣亦死所謂無胃氣者但得真藏脈不得胃氣也所謂脈不得胃氣者肝但弦心但鉤胃但弱肺但毛腎但石也）

腎藏精精舍志盛怒而不止則傷志志傷則善忘其前言腰脊痛不可以俛仰屈伸毛悴色夭死於季夏

冬腎水王其脈沈濡而滑曰平脈反得大而緩者是脾之乘腎土之克水為賊邪大逆十死不治（一本云日月年數至一忌戊己）反得弦細而長者是肝之乘腎子之扶母為實邪雖病自愈反得浮（千金作微）濇而短者是肺之乘腎母之歸子為虛邪雖病易治反得洪大而散者（千金作浮大而洪）是心之乘腎火之陵水為微邪雖病即差腎脈沈細而緊再至曰平三至曰離經病四至脫精五至死六至命

盡足少陰脉也
腎脉急甚爲骨痿癲疾微急爲奔豚沈厥足不收不得前後緩甚爲折脊微緩爲洞下洞下者食不化入咽還出大甚爲陰痿微大爲石水起臍下以至小腹腫垂垂然上至胃管死不治小甚爲洞泄微小爲消癉滑甚爲癃癩微滑爲骨痿坐不能起目無所見視見黑花濇甚爲大癰微濇爲不月水沈痔
足少陰氣絕則骨枯少陰者冬脉也伏行而濡骨髓者也故骨不濡則肉不能著骨也骨肉不相親則肉濡而却肉濡而却故齒長而垢（難經垢字作枯）髮無澤髮無澤者骨先死戊篤己死土勝水也
腎死藏浮之堅按之亂如轉圓益下入尺中者死
右素問鍼經張仲景

新刊王氏脉經卷第三

